

# **ACDPlay AmigaGuide documentation**

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> ACDPlay AmigaGuide documentation		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		March 1, 2023	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>ACDPlay AmigaGuide documentation</b>	<b>1</b>
1.1	Guida ad ACDPlay	1
1.2	Introduzione	2
1.3	Caratteristiche	2
1.4	Richieste	3
1.5	Copyright	3
1.6	Installazione	4
1.7	Uso	4
1.8	Menu	5
1.9	Finestra principale	7
1.10	Finestra di selezione dei titoli	9
1.11	Finestra dei Programmi	9
1.12	Finestra dell'editor dei titoli	9
1.13	Finestra di schermi pubblici	10
1.14	Finestra di informazioni sul CD	10
1.15	Finestra di informazioni sul lettore	10
1.16	Preferenze	10
1.17	Porta ARexx	11
1.18	Formato file	11
1.19	Problemi noti	12
1.20	FAQ	12
1.21	Storia del programma	13
1.22	Futuro	13
1.23	Gli autori	13
1.24	Ringraziamenti	13

---

## Chapter 1

# ACDPlay AmigaGuide documentation

## 1.1 Guida ad ACDPlay

ACDPlay Versione 1.0

=====

© 1996 Marc Altmann e Martin Kresse  
ACDPlay usa la cdplay.library di Patrick Hess  
[translated by Ciro Scognamiglio <moray@galactica.it>]  
[proofread by Rudi Chiarito <chiarito@cli.di.unipi.it>]

Introduzione

- perché un altro cd player?

Caratteristiche

- perché ACDPlay?

Richieste

- richieste di sistema, librerie, etc.

Copyright

- diritti d'autore

Installazione

- cosa fa il programma installer

Uso

- spiegazione dei controlli

Preferenze

- preferenze via Tooltype

Porta ARexx

- comandi ARexx

Formato dei file

- il CD e la struttura dei file di programma

Problemi noti  
- problemi non ancora risolti

FAQ  
- domande più frequenti

Storia del programma  
- la storia dello sviluppo di ACDPlay

Versioni future  
- cosa riserva il futuro

Gli autori  
- indirizzi e altre informazioni

Ringraziamenti  
- altre persone coinvolte

## 1.2 Introduzione

Ci hanno chiesto con insistenza perché stavamo scrivendo un cd player, probabilmente perché ci sono cose molto più importanti.

Lasciateci dire due cose a riguardo:

1. Questo progetto è stato iniziato nella primavera del 1996 e quindi messo da parte fino a Settembre. Allora, non c'erano così tanti cd player come oggi.
2. È inutile giustificare un programma che nessuno è costretto ad usare e che è per di più gratis (e quindi cade anche il punto 1).

ACDPlay

I principi con cui ACDPlay è stato creato sono la velocità ed un compromesso tra comfort e assenza di codice superfluo. Le principali caratteristiche del programma sono l'utilizzo della finestra in modo asincrono, così come un'interfaccia grafica non basata su MUI (ciò potrebbe essere un vantaggio come uno svantaggio). Inoltre si basa sulla cdplay.library (di Patrick Hess), che ci ha davvero aiutato molto e ci ha persino incoraggiati ad iniziare una volta per tutte ACDPlay. È probabile che utilizzeremo routine SCSI nostre nelle prossime versioni, in ogni caso accelereremo in qualche modo la funzione di aggiornamento.

## 1.3 Caratteristiche

ACDPlay...

---

- è EMail-Ware
- usa la `cdplay.library` di Patrick Hess
- è caratterizzato da una interfaccia grafica piccola e compatta, che si adatta ai caratteri usati dal sistema, con la capacità di abilitare o disabilitare alcune delle sue parti (finestra principale)
- supporta sia la grafica standard sia quella in stile MagicWB
- gestisce la finestra principale in modo totalmente asincrono
- ha un cosiddetto "Trackslider" per posizionarsi facilmente all'interno delle tracce
- funziona come una commodity
- supporta la `locale.library` (OS 2.1)
- supporta la `screennotify.library`
- comprende una (rudimentale) porta ARexx
- è parzialmente scritto in assembler
- può essere aperto su qualsiasi schermo pubblico, anche 'al volo'
- ti permette di fissare la posizione della finestra
- ovviamente consente di salvare i titoli dei CD e dei programmi
- ha una finestra speciale per la programmazione delle tracce
- supporta la riproduzione in ordine (tra gli altri) casuale
- si configura tramite `tooltype`, riducendo così le sue dimensioni

## 1.4 Richieste

ACDPlay richiede la seguente configurazione hardware/software:

- un qualsiasi Amiga
- OS 2.04 (V37)
- un lettore CD-ROM SCSI
- la `cdplay.library` di Patrick Hess (inclusa)

In più ACDPlay utilizza il seguente software opzionale:

- OS2.1 o maggiore - ACDPlay usa la `locale.library`
- `screennotify.library` di Stefan Becker - se lo schermo del Workbench deve essere chiuso per effettuare cambiamenti, ACDPlay chiuderà le sue finestre temporaneamente.
- ARexx - se REXXMaster è stato avviato, ACDPlay può essere controllato con l'aiuto dei  
comandi ARexx

## 1.5 Copyright

Responsabilità

Gli autori non sono responsabili di alcun danno o perdita causata direttamente o indirettamente da questo prodotto.

Copyright

---

I proprietari dei diritti di questo prodotto sono gli autori Marc Altmann e Martin Kresse. Esso può essere scambiato solo nel suo stato originario.

Questo prodotto è Emailware. Può essere distribuito liberamente, comunque, si richiede all'utente di spedire una email ad almeno uno degli autori, finchè hanno la possibilità di spedire email.

Tali regole potranno essere soggette a cambiamenti.

## 1.6 Installazione

Normalmente ACDPlay deve essere installato con l'ausilio del programma di installazione incluso. Nonostante ciò, ACDPlay può essere installato manualmente seguendo le istruzioni riportate qui sotto:

Installazione manuale

1. Creare un cassetto "ACDPlay" da qualche parte.
2. Creare altri tre cassette all'interno di esso: "ARexx", "catalogs", "Disks"
3. Copiare il programma principale "ACDPlay" dal cassetto dell'archivio di ACDPlay e il corrispondente file Amigaguide dal cassetto Docs nel cassetto di ACDPlay appena creato.  
Le icone a 4 colori sono situate nel cassetto "Icons".
4. Copiare il contenuto del cassetto ARexx nel nuovo cassetto ARexx.
5. Copiare il corrispondente cassetto insieme con il catalogo dal cassetto Catalogs nel nuovo cassetto Catalogs.
6. Si può opzionalmente copiare i file dei titoli di esempio da Disks/ a Disks/.
7. Se non esiste già, copiare la cdplay.library dal cassetto libs in LIBS:
8. Settare i tooltype DEVICE e UNIT, corrispondenti al proprio nome del device SCSI e al numero dell'unità del lettore CD-ROM, nell'icona del programma principale.

## 1.7 Uso

Uso - Panoramica

Anche se l'utilizzo di un cd player si spiega abbastanza da solo, può essere utile sapere cosa fa esattamente ACDPlay in una situazione specifica (sfortunatamente non riusciamo a ricordare alcun esempio :-)

Menu

- la struttura dei menu

Finestra principale

- la finestra dei controlli
-

Finestra di selezione titoli  
- la finestra di selezione titoli

Finestra di programmazione  
- programmare il lettore cd

Finestra di editor dei titoli  
- editare i nomi dei cd e delle tracce

Finestra di schermi Pubblici  
- selezionare un altro schermo pubblico

Finestra info. sul CD  
- informazioni sul CD corrente

Finestra info. sul lettore  
- informazioni sul lettore

## 1.8 Menu

Menu di ACDPlay

Progetto:

Info:

Apri la rispettiva finestra di informazioni:

CD  
o  
Lettore  
.

Informazioni...:

Apri una finestra di informazioni che contiene la versione attuale così come alcune note sul copyright.

Nascondi:

Chiude tutte le finestre di ACDPlay e libera della memoria. Le finestre possono essere riaperte tramite Exchange, il gestore delle commodity, o tramite scorciatoia da tastiera.

Esci:

Esce da ACDPlay. Né i titoli né i programmi verranno salvati.

---



Interfaccia:

Finestre:

apre la rispettiva finestra:

```

    Selezione titoli
    '
    Program editor
    o
    Editor titoli
    .

```

Controlli:

Si possono abilitare o disabilitare diversi elementi della finestra principale. Usando la selezione multipla per mezzo del tasto sinistro del mouse, è facile ottenere l'interfaccia desiderata aprendo una sola volta il menu.

Questi elementi sono chiamati:

- Scelta diretta 1-10 : i primi 10 bottoni di scelta diretta
- Scelta diretta 10-20: la seconda fila di bottoni di scelta diretta
- Titolo : un riquadro per il nome della traccia corrente
- Traccia/indice/tempo: due pulsanti numerici per la traccia e l'indice corrente più un visualizzatore ciclabile di tempo
- Modalità play/ripeti: due gadget ciclici per selezionare e mostrare le modalità di riproduzione/ripetizione in uso
- Pannello : i tasti "Pausa" e "Stop" come su un lettore cd
- Posizione traccia : un cursore per posizionarsi e orientarsi meglio all'interno della traccia corrente

Usa MagicWB:

Seleziona la grafica in stile MagicWB (lo schermo deve avere almeno 8 colori!)

Schermo Pubblico...:

Aprire la

```

    Finestra di schermi pubblici
    .

```

Fissa:

Memorizza le posizioni e dimensioni correnti di ogni finestra, in più, quali finestre devono essere aperte all'avvio di ACDPlay.

---

## 1.9 Finestra principale

La finestra principale

Barra del titolo

La barra del titolo della finestra mostra lo stato corrente del lettore, come "Nessun CD inserito", "CD inserito", "Sto leggendo il CD" o "Pausa". Se il Tooltype USEWINDOWBAR è settato a YES, mostra addizionalmente il nome del CD corrente, ma non il nome dell'artista.

Tasti di scelta diretta:

In modalità CD si può direttamente far leggere tracce premendo uno di questi bottoni, nelle altre modalità il lettore cerca di saltare alla traccia indicata, passando alla prossima in caso di errore. Si può anche utilizzare il tastierino numerico, ma in tal caso c'è un piccolo problema

.

Riquadro del titolo:

Visualizza il nome della traccia corrente.

Traccia, indice, display del tempo:

La traccia corrente e l'indice vengono mostrate così come il tempo corrente. Si possono selezionare vari modi di visualizzazione del tempo:

1. tempo passato (traccia) / tempo totale (traccia)
2. tempo rimanente (traccia) / tempo totale (traccia)
3. tempo passato (CD) / tempo totale (CD)
4. tempo rimanente (CD) / tempo totale (CD)

Gadget ciclico per la modalità di lettura:

Cambia la modalità di lettura. Se ACDPlay sta già leggendo, ricomincia di nuovo nella nuova modalità di lettura.

1. CD: Il CD sarà letto senza essere influenzato da ACDPlay. In questa modalità è possibile solo la scelta diretta delle tracce tramite i tasti di scelta diretta.
2. CD casuale: Ogni traccia verrà suonata in ordine casuale. Per la lettura continua bisogna selezionare "Ripeti tutte".
3. Programma: Il CD verrà letto seguendo il programma corrente. Se un programma è stato salvato su disco, ACDPlay lo caricherà automaticamente quando un cd viene inserito o all'avvio.
4. Programma casuale: Ogni traccia del programma verrà suonata in ordine casuale. In questo modo è possibile escludere tracce

dalla modalità "CD casuale" o aumentare la probabilità di leggerne altre.

Gadget ciclico per la modalità di ripetizione

Cambia le caratteristiche della modalità di ripetizione.

1. Non ripetere: ACDPlay smetterà di leggere il CD quando ogni traccia o programma è stato letto (modalità CD o programma).
2. Ripeti traccia: La traccia corrente verrà ripetuta finché non viene selezionata una nuova traccia o cambia la modalità di ripetizione.
3. Ripeti tutte: ACDPlay rileggerà il CD o il programma da capo se tutte le tracce sono state suonate.

Pannello:

Questi sono i tasti presenti sui "veri" lettori cd.

1. Espelle il CD. Titolo e dati del programma verranno perduti a meno che non siano stati salvati prima.
2. Salta una traccia o una traccia programmata e comincia a leggere quella precedente. Nella modalità casuale verrà letta la traccia successiva.
3. Salta una traccia o una traccia programmata e comincia a leggere quella dopo. Nella modalità casuale verrà letta la traccia successiva.
4. Salta nella traccia molti secondi indietro (può essere determinato via

Tooltip

). Se la nuova posizione non è nella traccia corrente, non succederà nulla.

5. Salta nella traccia molti secondi avanti (può essere determinato via

Tooltip

). Se la nuova posizione non è nella traccia corrente, non succederà nulla.

6. Finisce di leggere il cd.
7. Seleziona o deseleziona la pausa. In tale modalità la lettura viene sospesa. Inoltre si può, per esempio, saltare ad una certa posizione nella traccia o passare a una nuova e quindi iniziare a suonarla - premendo il tasto pausa o play.
8. Avvia o, se in pausa, riprende la riproduzione del CD. Se ACDPlay stava già leggendo una traccia, il programma ritornerà all'inizio.

"Posizione traccia":

Con l'aiuto del gadget "Posizione traccia" muoversi all'interno di una traccia è facile e veloce, poichè basta posizionare il cursore nel punto desiderato della traccia. La precisione dipende dalla lunghezza della traccia (1%).

---

## 1.10 Finestra di selezione dei titoli

Finestra di selezione dei titoli

La finestra di selezione dei titoli mostra costantemente i nomi delle tracce del CD corrente. Naturalmente la lista dei titoli è sempre aggiornata. Un doppio click su un elemento della lista equivale alla selezione di uno dei tasti di scelta diretta.

Vedi anche

Finestra principale

.

## 1.11 Finestra dei Programmi

La finestra dei programmi (program editor)

Il contenuto del cd è situato nella lista di sinistra, il programma è mostrato in quella di destra.

Il programma può essere editato durante la lettura dello stesso, eccetto le situazioni in cui il programma intero o la traccia corrente viene cancellata (in questo caso ACDPlay smetterà di leggere dal CD).

Come aggiungere titoli:

Per aggiungere un certo titolo al programma, basta attivare il titolo desiderato nella lista di sinistra. Premere il tasto 'Copia tutte' per creare un programma composto dal contenuto del cd.

Come cancellare titoli:

Attivare un elemento nella lista di destra per cancellarlo dal programma. Per cancellare il programma intero, premere il tasto 'Cancella programma'.

Come caricare e salvare:

Per ogni CD è possibile salvare (o caricare) un programma. Anche se ACDPlay carica automaticamente l'apposito programma al suo avvio o all'inserimento di un nuovo CD, è possibile sceglierne un'altro usando il pulsante 'Carica'. Se al momento il programma precedente sta girando, ACDPlay eseguirà quello nuovo. Selezionando 'Salva' un programma che potrebbe già esistere sarà sovrascritto da quello nuovo. Tentando di salvare un programma vuoto, il suo file sarà cancellato (ammesso che ne esista già uno).

## 1.12 Finestra dell'editor dei titoli

La finestra dell'editor dei titoli

Tramite i due gadget stringa si possono immettere i nomi del CD e dell'artista. I nomi delle tracce correnti sono contenute nella lista sottostante e possono essere modificate usando il gadget stringa corrispondente. È consigliabile attivare la prima traccia e schiacciare 'Return' alla fine. In questo caso ACDPlay attiverà la traccia successiva automaticamente.

Attenzione: Solo selezionando 'Salva' i dati dei titoli saranno realmente salvati su disco!

## 1.13 Finestra di schermi pubblici

La finestra degli schermi pubblici

Se aperta, mostra tutti gli schermi pubblici disponibili. Selezionare un elemento della lista per far sì che ACDPlay apra la sua interfaccia sullo schermo selezionato. Per aggiornare la lista la finestra deve essere chiusa e riaperta.

## 1.14 Finestra di informazioni sul CD

Informazioni sul CD

Questa finestra mostra i nomi del CD e dell'artista, così come il numero di tracce e la durata totale.

## 1.15 Finestra di informazioni sul lettore

Informazioni sul lettore

Questa finestra mostra il nome e l'unità del device SCSI. In più viene mostrato il nome del produttore del lettore (per es. "TOSHIBA"), il suo nome completo (per es. "CD-ROM XM-5201TA") e la stringa di informazioni del produttore (che può per es. indicare la data di produzione)

## 1.16 Preferenze

Preferenze via tooltype

ACDPlay si configura tramite i cosiddetti Tooltype (o parametri). Essi sono incorporati nell'icona del programma e possono essere modificati selezionando la voce "Icane->Informazioni..." del menu del Workbench.

I tooltype:

CX\_POPUP: decide se ACDPlay debba aprire la sua interfaccia quando viene lanciato la prima volta (Predefinito: YES)  
CX\_POPKEY: determina la combinazione tasti per ACDPlay. Deve essere specificato anche "rawkey" (Predefinito: rawkey lshift alt F1)  
CX\_PRIORITY: la priorità di ACDPlay come commodity (Predefinito: 0)  
DEVICE: il nome del device SCSI (Predefinito: "1230scsi.device")  
UNIT: il numero dell'unità CD-ROM (Predefinito: 0)  
PUBSCREEN: lo schermo pubblico sul quale ACDPlay deve essere lanciato

---

**HOTKEYCAUSES:** determina il comportamento di ACDPlay se la combinazione tasti è premuta e la GUI di ACDPlay è stata già aperta:

- FRONTMOST:** ACDPlay tenta di aprire la sua GUI sullo schermo in primo piano
- HIDE:** La GUI di ACDPlay viene chiusa/nascosta (Predefinito)
- SCREENTOFRONT:** Lo schermo corrente di ACDPlay viene portato in primo piano

**USEWINDOWBAR:** Stabilisce se ACDPlay deve usare la barra della finestra principale per mostrare il nome del CD (Predefinito: YES)

**USESCREENBAR:** Stabilisce se ACDPlay deve usare la barra dello schermo per mostrare i nomi del CD e dell'artista (Predefinito: NO)

**DISKPATH:** Il cassetto nel quale sono situati i file dei titoli e dei programmi (Predefinito: Disks/)

**MAGICWB:** Stabilisce se ACDPlay deve usare la grafica in stile MagicWB all'avvio (Predefinito: NO)

## 1.17 Porta ARexx

Controllo remoto tramite la porta ARexx

Con l'aiuto della porta ARexx l'utente può eseguire molte delle funzioni di ACDPlay "dall'esterno". Attualmente è presente solo un insieme ristretto di comandi elementari, tuttavia, cercheremo di aggiungerne altri in una delle prossime versioni.

Il nome della porta è: ACDPLAY

Comandi ARexx:

- PLAY:** come il gadget '>'
- STOP:** come il gadget '#'
- EJECT:** espelle il CD
  
- NEXTSONG:** come il gadget '>|'
- PREVSONG:** come il gadget '|<'
  
- SHOW:** apre l'interfaccia di ACDPlay
- HIDE:** chiude tutte le finestre aperte
- QUIT:** da non usare ; -)

## 1.18 Formato file

Il formato dei file dei titoli

Nome del file: "ID" (2 caratteri) + numero tracce (2 due caratteri decimali)

---

```
+ indirizzo inizio terza traccia (6 caratteri esadecimale)
+ indirizzo inizio ultima traccia (6 caratteri esadecimale)
```

```
Formato:  nome dell'artista + avanzamento riga
          nome del CD + avanzamento riga
          nome della prima traccia + avanzamento riga
          ...
          nome dell'ultima traccia + avanzamento riga
```

ACDPlay legge 128 caratteri per nome al massimo, gli altri caratteri fino a fine riga saranno ignorati.

Questo formato può essere letto anche da altri programmi, in più c'è una grande collezione di titoli di cd su Aminet (circa 2600 titoli):  
disk/cdrom/CDIDCollection.lha

Il formato dei file dei programmi

```
Nome del file: "PR" (2 caratteri) + numero tracce (2 caratteri decimali)
              + indirizzo inizio terza traccia (6 caratteri esadecimale)
              + indirizzo inizio ultima traccia (6 caratteri esadecimale)
```

```
Formato:  numero della prima traccia (1 Byte)
          numero della seconda traccia (1 Byte)
          ...
```

## 1.19 Problemi noti

Bug di ACDPlay

- ACDPlay occupa molto la CPU. Questo è un errore nel codice della cdplay.library. Ci stiamo lavorando...
- Se il tastierino numerico viene utilizzato per selezionare le tracce, gli indicatori si bloccano e non vengono aggiornati finchè ad es. non si preme uno dei normali tasti numerici.
- ACDPlay potrebbe bloccarsi con alcuni lettori se il tasto (fisico) eject viene premuto mentre un cd è in riproduzione.

## 1.20 FAQ

Domande più frequenti

D: ACDPlay alcune volte non può aprire il device SCSI.

R: Con alcuni drive CD-ROM, ACDPlay può solo essere avviato con un cd inserito. Anche questo bug sarà eliminato il più presto possibile...

D: Ci sono solo pochi titoli di CD nell'archivio. Dove posso trovarne altri?

R: C'è una grossa collezione di titoli di CD su Aminet (circa 2600 titoli):  
disk/cdrom/CDIDCollection.lha

---

## 1.21 Storia del programma

Cronologia dello sviluppo di ACDPlay{ub}

24 Dic 1996 - prima versione rilasciata al pubblico

## 1.22 Futuro

Cosa deve venire ancora

- Riduzione del consumo di CPU, probabilmente con l'aiuto di codice nostro
- A-B-Repeat
- Una finestra per il volume
- Uso di database per i titoli invece di un file per ogni CD
- Aggiornamento della porta ARexx (programmazione etc.)
- Eliminazione dei problemi :-)

Cosa è ancora un po' più lontano

- Salvataggio audio

## 1.23 Gli autori

I programmatori

ACDPlay è stato programmato (con grande fatica) dalle seguenti persone (in ordine alfabetico):

Marc Altmann  
mcthree@berlin.snafu.de

Martin Kresse  
mak@ATP.dame.de

Per ulteriori informazioni, aggiornamenti o nuovi cataloghi, script ARexx etc., visita la homepage di ACDPlay: <http://www.snafu.de/~mcthree/acdplay>

## 1.24 Ringraziamenti

Dei ringraziamenti vanno a...

Patrick Hess (poseidon@newswire.de) - naturalmente per la sua cdplay.library, che ha reso possibile ACDPlay.

[Many thanks to all the translators and proofreaders of ACDPlay:]

català Llorenç Grau <llg@minorisa.es>

---



Pedro Luis Mieza <multitaskers@redestb.es>

dansk Ole Friis Østergaard <ole\_f@post3.tele.dk>  
Niels Bache <nbache@post5.tele.dk>

norsk Evind Olsen <eivindo@bgnett.no>  
Kjell Irgens <kjielli@stud.cs.uit.no>

svenska Stefan Smietanowski <m-25588@mailbox.swipnet.se>  
Thomas Andersson <steiner@kd.qd.se>

íslenska Sigurbjörn B. Lárusson <sibbi@vortex.is>

italiano Ciro Scognamiglio <moray@galactica.it>  
Rudi Chiarito <chiarito@cli.di.unipi.it>

polski Grzegorz M. Pietras <pietras@eskulap.am.lublin.pl>  
Marcin Orłowski <carlos@inet.com.pl>

[most of them are members of the Amiga Translator's Organization:]

Web: <http://home.pages.de/~ATO> eMail: <ato-info@ato.vapor.com>  
====